



# Pentatonik Speed-Licks

Manchmal will man es einfach mal zur Sache gehen lassen. Gut wenn man dann ein paar richtig schnelle Licks parat hat. Diesmal geht es um Speed-Licks mit der Pentatonik-Skala.

Wir benutzen zum Kennenlernen den wohl bekanntesten Fingersatz der Am-Pentatonik in der V. Lage; alles lässt sich aber auf die bekannten fünf Fingersatz-Patterns dieser Skalenfamilie übertragen. Man kann all diese Licks auch mit konsequentem Wechselschlag spielen. Ich finde, sie klingen flüssiger durch gezielten Einsatz von Pull-Offs. Im Video zeige ich euch jedes Lick ganz langsam und erkläre das Prinzip der Tonfolgen. Lick 1 ist eine Sechser-Gruppierung, Lick 2 funktioniert in Vierer-Gruppen, Lick 3 ist eine Kombination von Lick 1 und 2. Viel Erfolg mit diesen Griffbrettfeuern!

Abb. 1)

Abb. 2)

Abb. 3)