

Abschied nehmen

Liebe ACOUSTIC PLAYER-Leser und Mitspieler,
es gilt Abschied zu nehmen.

Abschied von unserem schönen Gitarristen-Magazin, das mit dieser letzten Ausgabe Lebewohl sagt. Angefangen hat alles 2011. Seitdem haben wir über 16 Jahre hinweg insgesamt 64 Ausgaben für euch produziert. Das sind knapp 900 Workshops für Akustikgitarristen. Darauf sind wir stolz. Wie schon in einem vorherigen Editorial beschrieben erlaubt das wirtschaftliche Umfeld leider nicht, den AP ohne Verluste weiterzubetreiben. Verlag, Redaktion und Autorenteam bedanken sich bei euch, den Lesern. Ihr habt dieses Magazin ermöglicht, ihr habt uns motiviert, ihr seid dabei geblieben und habt uns stets freundliche und konstruktive Rückmeldung gegeben. Danke dafür.

Wer seine AP-Sammlung nun final ergänzen und vervollständigen möchte, kann über den Verlag (t1p.de/af4r) noch fehlende Ausgaben nachbestellen. Die Workshops haben

ja kein Verfallsdatum. Und ich muss sagen, dass auch die Lektionen früherer Ausgaben gut gealtert sind und für interessierte und lernfreudige Gitarristen nach wie vor erkenntnisreich sind. In diesem Sinne wünschen wir viel Spaß mit der vorliegenden letzten Ausgabe des ACOUSTIC PLAYER.



Auf www.acoustic-player.de könnt ihr die Jamtracks und Bonus-Materialien zu dieser Ausgabe downloaden: t1p.de/1rvj

Download-Code dieser Ausgabe:
Benutzer: **AP4-26**
Passwort: **Goodbye-und-Danke**

Abonnenten des ACOUSTIC PLAYER bekommen automatisch Online-Zugriff auf die Videos, zum Streaming und zum Download. Zu finden unter t1p.de/nkk1. Auch Einzelkäufer des AP können in den Genuss dieses Privilegs kommen, wenn sie sich für die jeweilige Ausgabe registrieren: t1p.de/coaw.

Andreas Schulz

Andreas Schulz (Chefredakteur)

IN EIGENER SACHE

Die Autoren des AP, die euch über so viele Jahre begleitet haben, sind weiterhin musikalisch aktiv.

Hier einige ihrer aktuellen und künftigen Projekte:



Peter Autschbach gibt weiterhin eigene Workshops (*Termine auf autschbach.de*). Außerdem baut er seine Jazzschule intensiv aus: Das Online-Portal jazzschule.de bietet erstklassige Video-Workshops für Jazzgitarristen. Bereits jetzt ist der Umfang an Videos und Themen beachtlich und wird weiter ausgebaut.



Don Ross arbeitet aktuell an einem neuen Duo-Album zusammen mit Julie Malia. Im Herbst 2026 geht das Duo auf Tour, außerdem wird Don einige Solokonzerte in Deutschland spielen. (donrossonline.com; donrossandjuliemalia.com).



Von Bluesbarde **Bad Temper Joe** erscheint zum Jahresende 2026 mit *The Acoustic Blues Guitar Revue Vol II* (Original Songs of Bad Temper Joe) ein neues Album. Anstelle traditioneller Bluesklassiker gibt es hier ausschließlich Eigenkompositionen des Bluesbarden zu hören. Musikalisch dürfen sich Hörer:innen auf akustischen Blues in all seinen Facetten freuen, geprägt von viel Slide-Gitarre, Lap Steel und Resonatorgitarre.



Andreas Schulz veröffentlicht zeitgleich mit dieser AP-Ausgabe das Projekt 'A Subtle Change' mit 20 neuen eigenen Songs, komponiert und aufgenommen seit Mitte 2025. Musikalisch geht es um atmosphärische und bisweilen cinematische Musik, meist basierend auf akustischen Gitarren und Archtop-Jazzgitarre. Im Vergleich zu den beiden letzten, eher minimalistisch angelegten CDs 'Quiet' und 'Mellow' stehen nun aber komplexere Songformen und dichtere Instrumentierungen im Vordergrund. Wie immer wurde bei der Produktion besonderer Wert auf die Klangästhetik gelegt. (andreasschulz.de)

FINGERPRINT



24,80 €

OLIVER KRAUS Der unglaubliche Fingerstyle Creator

Buch, 60 Seiten, Best.-Nr.: **FP8201**

inkl 54 Videos für Download und Streaming.

Noten und Tabaturen, in deutscher Sprache
Schwierigkeitsgrad: leicht bis fortgeschritten

Oliver Kraus zeigt in diesem Lehrbuch, wie man Akkorde, Melodie und Grooves einfach verbinden kann, mit Verzierungen und Fill-Ins versieht und in den verschiedensten Genres umsetzen kann.

Anhand bekannter Fingerstyle-Künstler wie Merle Travis, Tommy Emmanuel,

Eric Clapton, Ed Sheeran u.a. werden Methoden, Tipps und Tricks zum selbst Entwickeln von Fingerstyle-Arrangements und Song-Begleitungen gezeigt.

Gitarrist Oliver Kraus hat Jazz- und Populärmusik studiert und fasst in den Lehrbüchern sein Unterrichtsmaterial und seine Erfahrungen im Austausch mit Schülerinnen und Schülern praxisnahe zusammen.



Erhältlich im Handel oder direkt bei:

Acoustic Music GmbH & Co. KG
Postfach 19 45 · 49009 Osnabrück

Tel.: 05 41 - 71 00 20

Email: order@acoustic-music.de



The Acoustic Family
www.acoustic-music.de