



„MISTREATED“ À LA GLENN HUGHES

Die englische Hard-Rock-Combo Deep Purple veröffentlichte 1974 das Album ‚Burn‘, enthalten war ein Moll-bluesiger Track namens ‚Mistreated‘. Der Song sollte sich zu einem erfolgreichen Hit entwickeln und war besonders live in immer länger werdenden Versionen ein beliebtes Stück.

Auch nach dem ersten Ende von Deep Purple 1976 wurde ‚Mistreated‘ Teil des Repertoires einiger Nachfolge-Bands, etwa von David Coverdale’s Whitesnake oder von Ritchie Blackmore’s Rainbow. Auch der ehemalige Purple-Bassist Glenn Hughes fand Gefallen an dem Track, sogar in einer akustischen Version.

Wir spielen in F#-Moll; im Original ist bei Hughes meist F-Moll zu hören – die Gitarre ist dann insgesamt einen Halbton tiefer gestimmt. Das Main-Riff nutzt die F#-Moll-Pentatonik, weiterhin finden wir Akkorde aus dem Umfeld von F#-Moll bzw. A-Dur. In unserem Workshop habe ich die Akkorde mit einigen Leersaiten-Tricks bearbeitet, um die akustische Version interessanter zu gestalten. Textlich markiert ‚Mistreated‘ einen frühen #metoo-Moment der Hard-Rock-Manosphere: „I’ve been mistreated / I’ve been abused / Since my baby left me / I’ve been losing my mind.“ Ganz schlimm: „I’ve been confused!“ Tja, nicht nur die Blueser wurden ständig von ihren Babes verlassen, auch den etwas härteren Rock-Gesellen blieb dieses Schicksal nicht erspart. ‚Mistreated‘ sollte kernig und druckvoll, aber mit viel Kontrolle gespielt werden.

Optional Tuning: half step down (Eb-Ab-Db-Gb-Bb-Eb)

The sheet music is divided into four systems, each with a treble clef staff and a guitar tablature staff. The key signature is F# minor (three sharps: F#, C#, G#).

- System 1 (Measures 1-4):** Main riff. Chords: F#m, A5, B5, F#m, A5, E.
- System 2 (Measures 5-8):** Chords: A sus2, Bm11, F#m11, D sus2, F#m11/C#.
- System 3 (Measures 9-12):** Chords: A add9, E, F#m11, E/G#, A 69, Bm11.
- System 4 (Measures 13-16):** Chords: F#m11, E/G#, A 69, Bm11, C#5, C#m7.

JAMTRACK

Zu diesem Workshop stehen auf www.acoustic-player.de Jamtracks zum Download bereit. Die Bonusmaterialien der Ausgabe 2-2025 sind als ZIP-Datei zusammengefasst, für den Download gelten der Benutzername **AP2-25** und das Passwort **endlich-Frueling**.