



FINGERSTYLE-BLUES-LICK

Was gibt es Traditionelleres als den Blues? Im Workshop Hot Lick gibt es für euch einen Blues-Lick – aber nicht nur ein paar Töne aus der Blues-Scale, sondern einen Fingerstyle-Lick, auf dessen Basis wir einen ganzen Chorus aufbauen.

Diese Basis ist ein „monotoner Bass“, also ein Bass, der in unserem Fall nur mit dem Grundton des Akkordes arbeitet; erst im Turnaround (in den letzten beiden Takten) geht es mehr in Richtung einer Basslinie. Dieser grundtönige Bass wird vom Daumen in einem gut nach vorn treibenden Shuffle-Rhythmus gespielt. Darüber liegt ein Motiv in leitereigenen Terz-Intervallen, das sich bei E und A einfach an die Akkorde anpasst. Beim H7 benutzen wir die #9-Alteration (Takt 9), der nachfolgende A7 wird mit C# im Bass gespielt (Takt 10); über einen D9 geht es zurück zum E. Es schließt ein klassischer Turnaround an, der in einem spannungsreichen H7#5 endet. Je nachdem, wie energetisch und wie schnell man diesen Blues-Chorus spielt und artikuliert, kann man das Ganze in Richtung deftiger Delta-Blues bringen; oder aber man nimmt alles etwas leichter und fließender und landet dann bei einem eher ländlichen Folk-Blues. Viel Spaß!

The musical score is presented in four systems, each containing a guitar staff and a bass staff. The guitar staff uses a treble clef and a 12/8 time signature. The bass staff uses a bass clef and shows fret numbers for the left hand and rhythmic notation for the right hand. Chord symbols are placed above the guitar staff.

- System 1 (Measures 1-3):** Chords: E7, H, E7. Bass line: 7-7, 5-6, 3-4, 3-4, 2-2, 0-0, 0-1, 0-0, 7-7, 5-6, 3-4.
- System 2 (Measures 4-6):** Chords: E7, H, A7, H. Bass line: 3-4, 2-2, 0-0, 0-1, 0-0, 7-8, 5-7, 3-5, 8-9, 7-7, 5-5, 6-5, 0-0, 0-0, 0-0, 3-3.
- System 3 (Measures 7-9):** Chords: E7, H, B7#9. Bass line: 7-7, 5-6, 3-4, 3-4, 2-2, 0-0, 0-1, 0-0, 3-3, 2-2, 0-0, 2-2, 2-2, 2-2, 2-2, 2-2.
- System 4 (Measures 10-12):** Chords: A9/C#, D9, E9 (Turnaround), E7/B, B7#5. Bass line: 0-0, 0-0, 5-5, 5-5, 7-7, 4-4, 3-3, 2-2, 0-0, 0-1, 0-0, 8-8, 8-8, 7-7, 5-6, 7-7.